

Score

Manuel Gómez " El Súper "

Pasodoble de concierto

Dedicado con todo mi cariño a mi buen amigo y gran músico Manuel Gómez

Oscar Navarro

$\text{♩} = 110$

Piccolo

Flute 1-2

Oboe 1-2

Bassoon 1-2

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ Praly.1

Clarinet in B♭ 2-3

Bass Clarinet

Alto Sax 1-2

Tenor Sax 1-2

Baritone Sax.

Horn in F 1-2

Horn in F 3

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2-3

Flugelhorn 1-2

Trombone 1

Trombone 2-3

Bass Trombone

Euphonium 1-2

Tuba 1-2

Timpani

Glockenspiel, Castañuelas

Caja

Bombo y Platos

Triángulo

Bombo

Glock.

f, *ff*, *mf*

Solo (Descarado)

Tutti

Solo

Picc. *mf* *pp*

Fl. 1-2 *mf* *pp*

Ob. 1-2 *mf* *pp*

Bsn. 1-2 *mf* *pp*

Es. Cl. *pp*

B♭ Cl. Pral. y 1 *pp* *mp*

B♭ Cl. 2-3 *pp* *mp*

B. Cl. *mf* *p*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. 1-2 *mf* *mp* Solo la 2ª vez

B. Sx. *p*

Hn. 1-2 *p*

Hn. 3 *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Fghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2 *p* *mf* Solo la 2ª vez

Tuba 1-2 *p* *mp*

Timp. Pand. Casc. *p*

Glock. Cast. *mf*

Caja *p*

B. Pl. Triang. Triangulo *p*

66

71

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Fghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Casc.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.

ff

f

ff

Golpear baquetas (manos alzadas)

ff Golpear baquetas (manos alzadas)

ff

78

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Fghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Case.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.

ff

Picc. *mf*³

Fl. 1-2 *mf*³

Ob. 1-2 *mp* *mf*

Bsn. 1-2 *mp*

Es. Cl. *mf*³

B♭ Cl. Pral. y 1 *mp*

B♭ Cl. 2-3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. *f* *mf*³ *mp*

T. Sx. 1-2 *f* *mf*³ *mp*

B. Sx. *mf*

Hn. 1-2 *f* *mp*

Hn. 3 *f* *mp*

B♭ Tpt. 1 *mf*³

B♭ Tpt. 2-3 *mf*³

Fghn. 1-2 *f*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2-3 II. *mp*

B. Tbn. *mf*

Euph. 1-2 *mf*

Tuba 1-2 *mf*

Timp. Pand. Casc. *mp* *mf*

Glock. Cast. *mp*³ Glock.

Caja *normal* *mf* *mp*

B. Pl. Triang. *mf* *mp*

109

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Fghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Casc.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.

mp

mf

p

Mute

Solo Mute

mf

Solo Mute II.

mf

mf

p

p

116

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Flghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Casc.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.

mp

mp

mp

mp

Triangulo

Poco rit.... 166 a tempo

158

Picc. *mp* *mf* *f* *ff*

Fl. 1-2 *mp* *mf* *f* *ff*

Ob. 1-2 *mp* *mf* *f* *ff*

Bsn. 1-2 *f* *ff*

Es. Cl. *mf* *f* *ff*

B♭ Cl. Pral. y 1 *mf* *f* *ff*

B♭ Cl. 2-3 *mf* *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

A. Sx. *mp* *f* *ff*

T. Sx. 1-2 *f* *ff*

B. Sx. *f* *ff*

Hn. 1-2 *f* *ff*

Hn. 3 *f* *ff*

B♭ Tpt. 1 Solo Mute *mp* Tutti Open *f* *ff*

B♭ Tpt. 2-3 Solo Mute *mp* Tutti Open *f* *ff*

Fghn. 1-2 *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2-3 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Euph. 1-2 *f* *ff*

Tuba 1-2 *f* *ff*

Timp. Pand. Casc. *f* *ff*

Glock. Cast. *mp* *f* *ff*

Caja *f* *ff*

B. Pl. Triang. *f* *ff*

172 *Poco rit...* *a tempo.*

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Es. Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Fighn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Casc.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.

187

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral. y 1

B♭ Cl. 2-3

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Hn. 1-2

Hn. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Flghn. 1-2

Tbn. 1

Tbn. 2-3

B. Tbn.

Euph. 1-2

Tuba 1-2

Timp. Pand. Case.

Glock. Cast.

Caja

B. Pl. Triang.